

PROGRAMAÇÃO

SUJEITA A ALTERAÇÕES

SENTIR A AMAZÔNIA
EM PORTUGAL

Mês das Amazónias

“LER, PENSAR E
SENTIR A AMAZÓNIA
EM PALAVRAS,
IMAGENS E SONS”

NA BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

CONFERÊNCIAS, DIÁLOGOS,
ECONOMIA CRIATIVA, EXPOSIÇÃO DE
FOTOGRAFIA, MÚSICA E CINE
DEBATE PARA INFORMAR, PRODUZIR
CONHECIMENTO E ENCANTAR.

DE 21 DE MARÇO
DIA MUNDIAL DAS FLORESTAS
E DA POESIA
A 22 DE ABRIL
DIA MUNDIAL DA TERRA



PROJETO

O Projeto entende que a Amazônia, enquanto região que acolhe uma floresta superlativa e mediática, interage como porta-voz de todas as florestas e estimula a reflexão das questões climáticas globais.

A pesquisadora luso-brasileira Lau Zanchi assina a criação e a curadoria do evento.

O 'Mês das Amazônias' empenha-se em dar visibilidade aos 29 milhões de pessoas que aí vivem e às iniciativas que contribuem para manter a floresta em pé.



EVENTO

21/03 A 22/04

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS, LISBOA

Letras, Imagens
&
Circularidades

A SELVA QUE NOS HABITA

**UM PERCURSO ENTRE LIVROS
E REGISTOS FOTOGRÁFICOS
À LUZ DA ECOLOGIA HUMANA**

CURADORIA: LAU ZANCHI

SENTIRAAMAZONIAEMPORUGAL.COM

EXPOSIÇÃO

**A SELVA
QUE NOS
HABITA**

**CURADORIA: LAU ZANCHI E
ALBERTO CÉSAR ARAÚJO**

EXPOASELVAQUENOSHABITA.ART

SEMANA DE ABERTURA

QUINTA-FEIRA

21/03

18h - Conversa com jornalistas Alberto César Araújo (Amazônia Real/BR); José Cedovim e Micael Pereira (Expresso/PT)

19h30 - Momento Poético com Embaixador Lauro Moreira

20h - Inauguração da Exposição de Fotografia "A Selva que nos Habita"

SEXTA-FEIRA

22/03

18h30 - Conversa com a jornalista Christiana Martins, do Expresso, sobre "Ouro Sujo"

SÁBADO

23/03

10h30 - Sala Infantil: Animação da história YARA-IARA, com a autora Margarida Botelho

18h30 - CINE-DEBATE: Amazonas, o maior rio do mundo, de Silvino Santos (1918)

21/03 A 22/04

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS, LISBOA

21/03 A 22/04

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS, LISBOA

PROGRAMAÇÃO

02/04

terça-feira

18h30 - FILME: Vídeo nas Aldeias - Antonio e Pitti e Aõkwa Imagem e memória

Cine-debate
"Cinema indígena no Brasil", com antropólogo e realizador Rodrigo Lacerda

03/04

quarta-feira

18h30 - Ancestralidade com os dois pés no futuro: o papel de Mário Juruna, Ailton Krenak e Rádio Yandé na construção do jornalismo indígena brasileiro, com jornalista Vilma Reis

19h30 - FILME: Guardiões da Floresta

04/04

quinta-feira

18h30 - Conversa
"Biopirataria na Amazônia - Protocolo de Nagoya", com Dr. Peter Pritez - PHD em Ambiente pela Universidade Nova de Lisboa

19h30 - FILME: Jabuti e a anta

05/04

sexta-feira

18h30 - Conversa
"Arte amazônica contemporânea, ou como impedir a queda do céu" com Dra. Patrícia Vieira - EcoAmazonia/Universidade de Coimbra. Durante a conversa ,exibição do curta Bakih Rao: plantas em luta de Denilson Baniwa e Comando Matico.

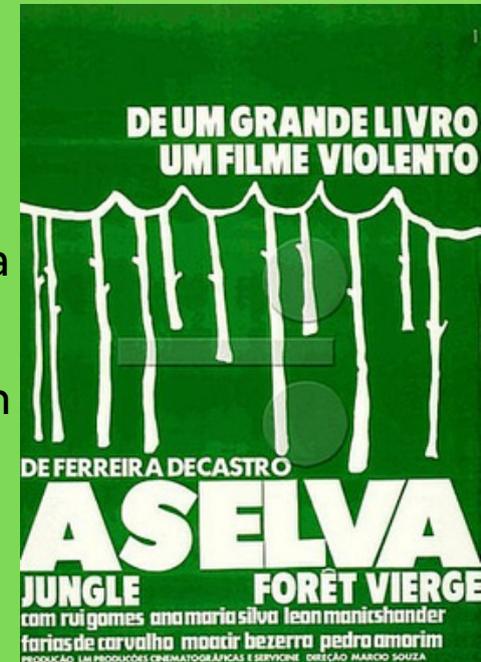
19h30 - FILME: Mãe do ar

06/04

sábado

18h30 - "Da Selva à Selva, nesta selva - Ferreira de Castro: a criança do seringal e o escritor anarquista", com Ricardo António Alves / Museu Ferreira de Castro

19h30 - FILME: "A Selva" (1970), com apresentação virtual do escritor e diretor Márcio Souza



21/03 A 22/04

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS, LISBOA

PROGRAMAÇÃO

10/04

quarta-feira

18h30 - Conversa
"Jovens do Clima-COP 2025 na
Amazónia", com Marina Guião -
Friday for Future; Ariene Susui
e Thay Souza

19h30 - FILME: Amazônia,
a nova minamata

11/04

quinta-feira

18h30 - Conversa: Da Amazónia à
Responsabilidade Social das
Organizações e os critérios ESG
aplicados à homologação dos
fornecedores" com Vasco Pinto
(El corte inglés) e Joana Faria
(FSC)

19h30 - FILME: Vida sobre
águas

12/04

sexta-feira

18h30 - Conversa "O Condomínio
da Terra e a Amazónia", com
Paulo Magalhães/Universidade do
Porto/Common Home of
Humanity; e Iva Pires - FCSH/Nova

19h30 - FILME: Era uma vez
na Venezuela

13/04

sábado

19h - FILME: Águas do Pastaza

Após exibição, conversa com
a realizadora Inês Alves

14/04

domingo

10h30 - FILME:
Tainá, uma
aventura na
Amazônia

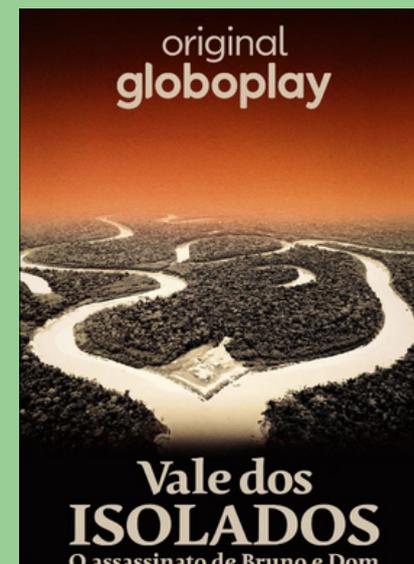
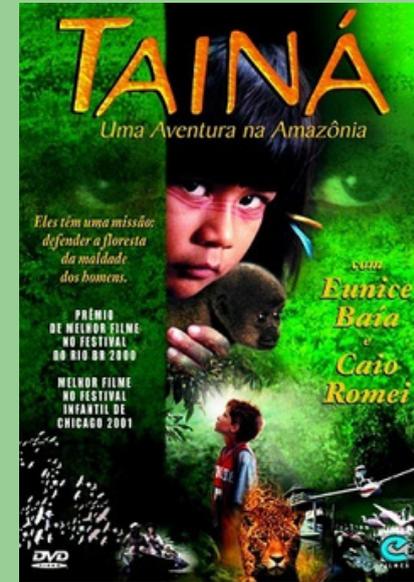
15h - FILME:
Tainá,
a aventura
continua

16/04

terça-feira

18h30 - Conversa
com as jornalistas
Sônia Bridi (Rede
Globo/BR) e
Cristiana Martins
(Jornal
Expersso/PT)

19h30 - FILME: O
Vale dos Isolados



21/03 A 22/04

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS, LISBOA

PROGRAMAÇÃO

17/04

quarta-feira

18h30 - Conversa "Literatura Indígena Brasileira", com Maria Beatriz Serra - Fundação Nacional do Livro Infanto-Juvenil

19h30 - FILME: A Roraima de Davi Yanomani

18/04

quinta-feira

17h - Encontro "Literaturas Amazónicas", com Ana Cristina Carvalho (Cics.Nova), Miguel Real, Allison Leão, Margarida Botelho, Mário Rainha Campos

19h30 - FILME: Edna

19/04

sexta-feira

19h - FILME: Casa Flutuante
Após exibição, conversa com o realizador José Nascimento

20/04

sábado

18h30 - Economia Criativa na Amazónia: Moda Sustentável, com estilista indígena Sioduhi

21/04

domingo

10h30 - Tainá: A origem (2011)

18h30 - Música, desfile, performance e música, com o estilista Sioduhi/Poranga Fashion

22/04

segunda-feira

18h - Conversa "Dia Mundial da Terra", com Aspea - Associação Portuguesa de Educação Ambiental

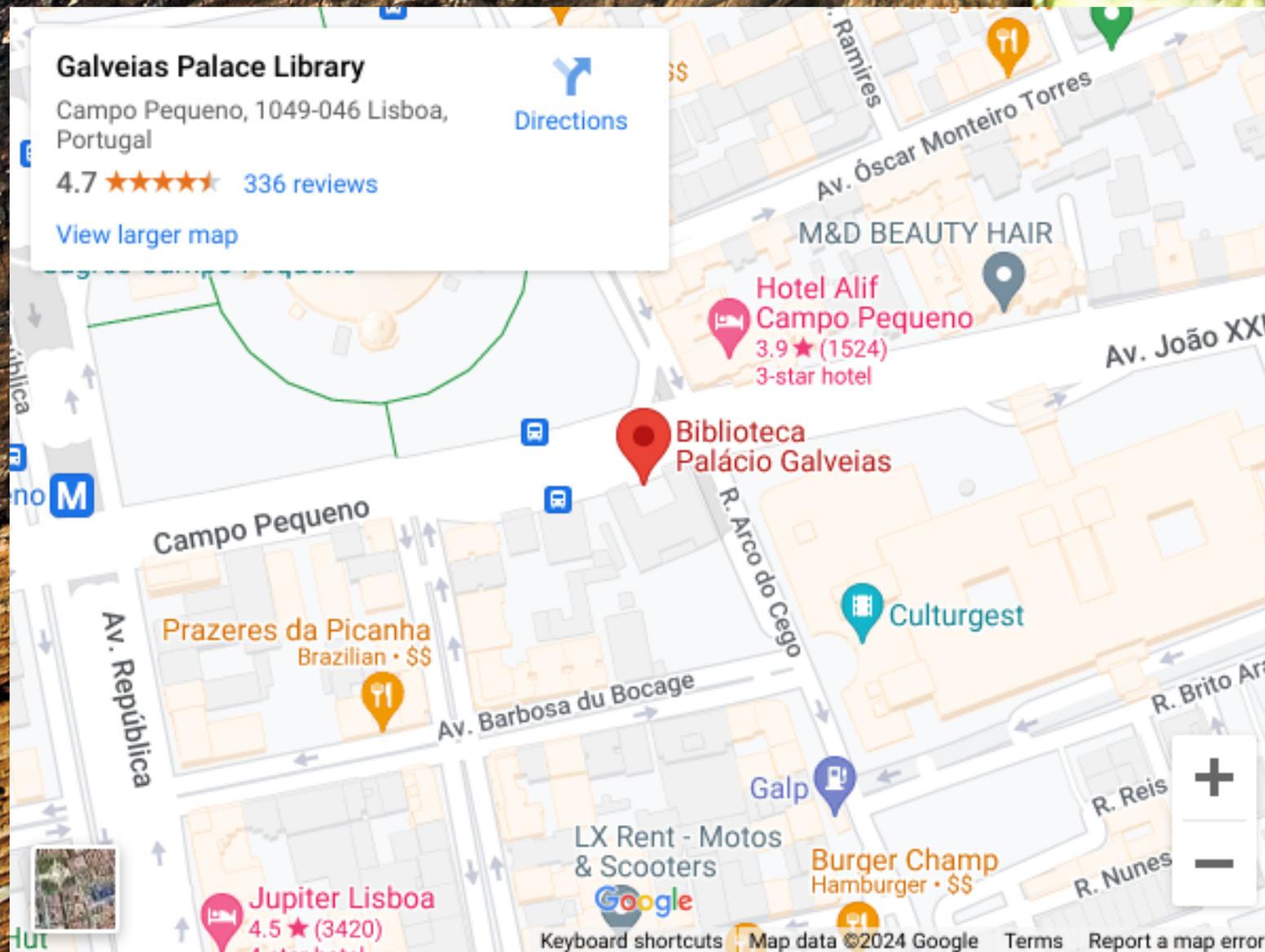
19h30 - FILME 1: Natureza Feminina - Quebradeiras de coco

FILME 2: Natureza Feminina - Episódios Ariamba e Barcarena

COMO CHEGAR

Biblioteca Palácio Galveias

Campo Pequeno, 1049-046,
Lisboa, Portugal



PARCERIA



APOIOS



PROJETO CONTEMPLADO - FOTOGRAFIA



PARCERIA



APOIOS



CRIAÇÃO E REALIZAÇÃO



AMAZÓNIA

CATÁLOGO DE FILMES | CURADORIA FILMAMBIENTE

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
21 de março a 22 de abril | 2024

**“LER, PENSAR E
SENTIR A AMAZÓNIA
EM PALAVRAS,
IMAGENS E SONS
NA BIBLIOTECA
PALÁCIO GALVEIAS”**

DE 21 DE MARÇO
Dia Mundial das Florestas
A 22 DE ABRIL
Dia Mundial da Terra

Realização

**SENTIR A AMAZÔNIA
EM PORTUGAL**

Produção: Ecoara, CRL



filmambiente

AMAZONAS, O MAIOR RIO DO MUNDO

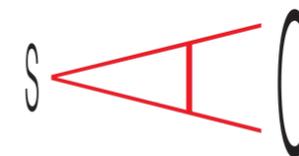
de Silvino Santos | 1918 | documentário mudo | 54 min



sessão realizada com apoio
de



cinemateca brasileira



sociedade amigos da cinemateca
organização social

Realizado pelo cineasta e fotógrafo luso-brasileiro Silvino Santos, entre 1918 e 1920, é considerado o primeiro **filme** rodado na Amazônia.

A obra estava desaparecida desde meados dos anos 1930. Reencontrada, no início de 2023, no Národní Filmový Archiv (Arquivo Nacional de Cinema da República Tcheca), foi confirmada como o **filme** original pela Cinemateca Brasileira..

TRAILER

2 de abril | 19h30

ANTONIO e PITI

de Vincent Carelli e Wewito Piyãko | 2019 | documentário | 79 min | Brasil



Antônio & Piti narra a história recente do povo indígena ashaninka⁴ da aldeia Apiwtxa, na Amazônia brasileira, a partir de um raro casamento entre um homem indígena e uma mulher não-indígena que aconteceu, nos anos 70, à revelia de preconceitos, obstáculos culturais, crenças indígenas ancestrais e ambições predatórias de extractivistas.

e o curta YAÕKWA IMAGEM E MEMÓRIA (21 min), de Rita e Vincent Carelli

O emocionante reencontro dos indígenas Enauwene Nawe com suas imagens nos registros de seu grande ritual filmados 30 anos antes. Os velhos se veem novos, os adultos crianças, as crianças conhecem seus avós que já não estão entre eles, numa catarse de alegria.

sessão realizada com apoio de



GUARDIÕES DA FLORESTA

de Milson Silva Guajajara e Jocy Guajajara | 2019 | documentário | 50 min | Brasil



Nos limites do “complexo verde” formado pelas terras indígenas Caru, Awá, Alto Rio Guamá e Alto Turiçu, os Guardiões da Floresta lutam para proteger seu território ancestral, a última área de Floresta contínua no estado do Maranhão

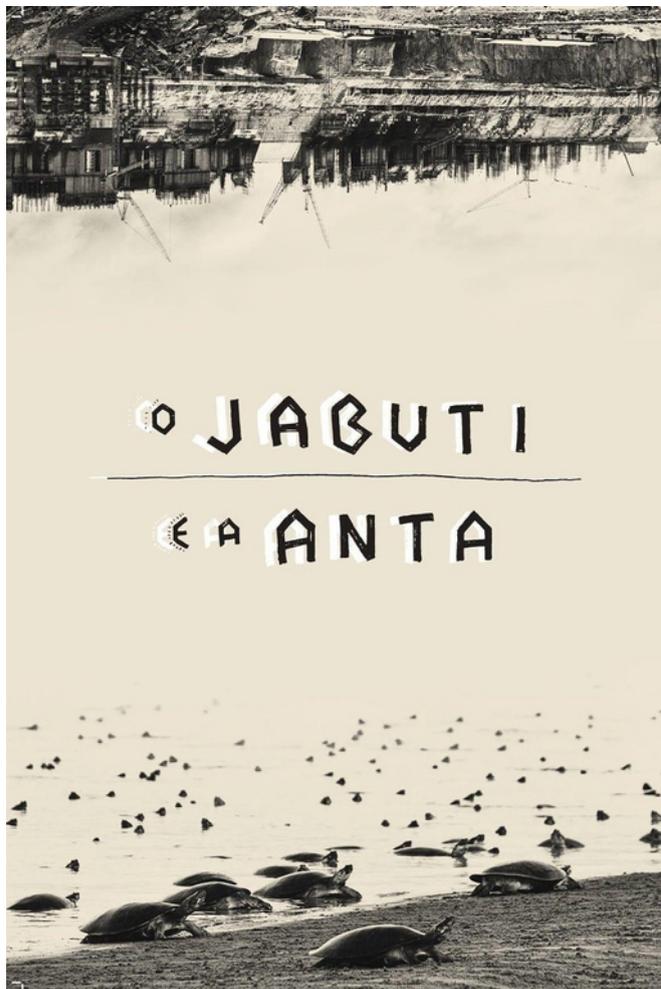
TRAILER

sessão realizada com apoio de



O JABUTI E A ANTA

de Eliza Capai | 2016 | documentário | 71 min | Brasil



Incomodada pelas imagens dos reservatórios de água vazios na região sudeste, uma cineasta viaja até as gigantescas represas construídas nos rios Xingu, Tapajós e Ene, no meio da floresta Amazônica, para entender as razões. O filme dá voz aos ribeirinhos, pescadores e povos indígenas da região, atropelados pelo chamado “desenvolvimento”.

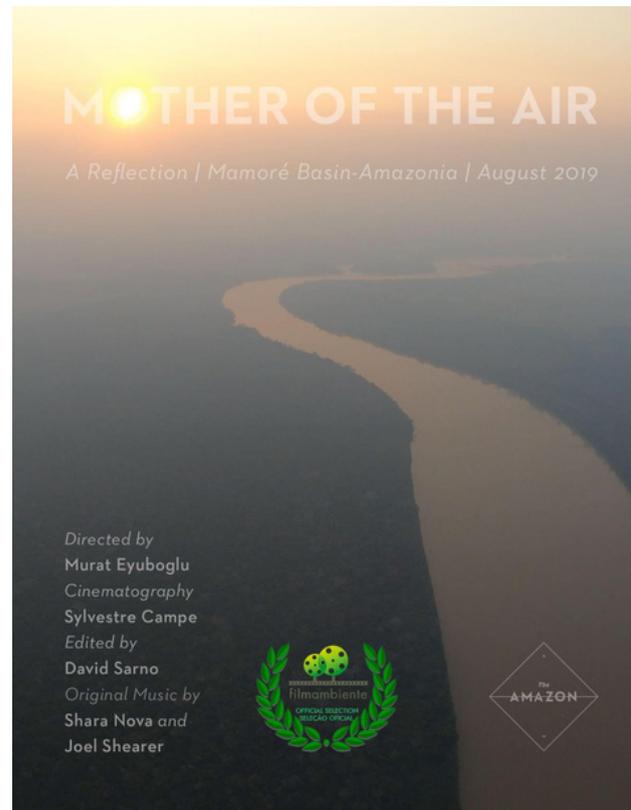
TRAILER

sessão realizada com apoio de



MÃE DO AR

de Murat Eyuboglu | 2020 | documentário | 11 min | USA



Um ensaio poético retratando a queimada na Amazónia em 2019, vista de cima, através das lentes do premiado fotógrafo Sylvestre Campé e da belíssima música de Shara Nova e Joel Shearer.

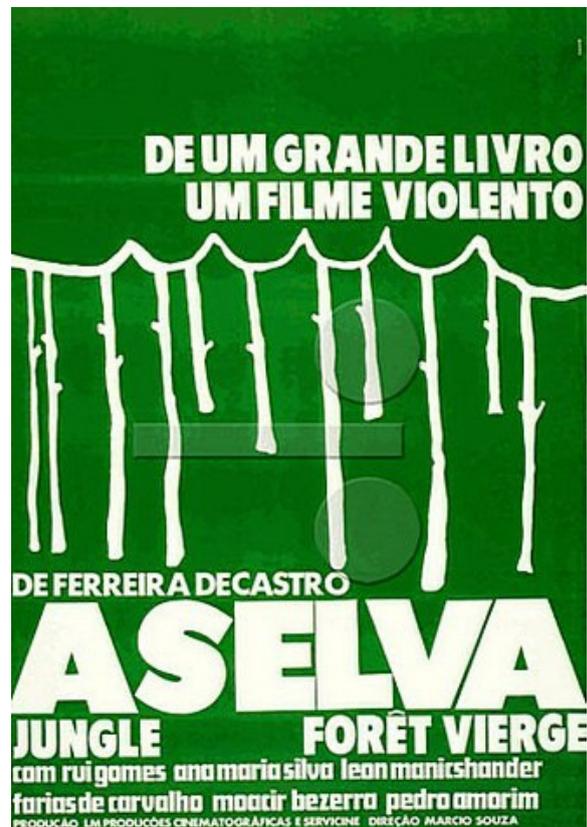
TRAILER

sessão realizada com apoio de



A SELVA (1970)

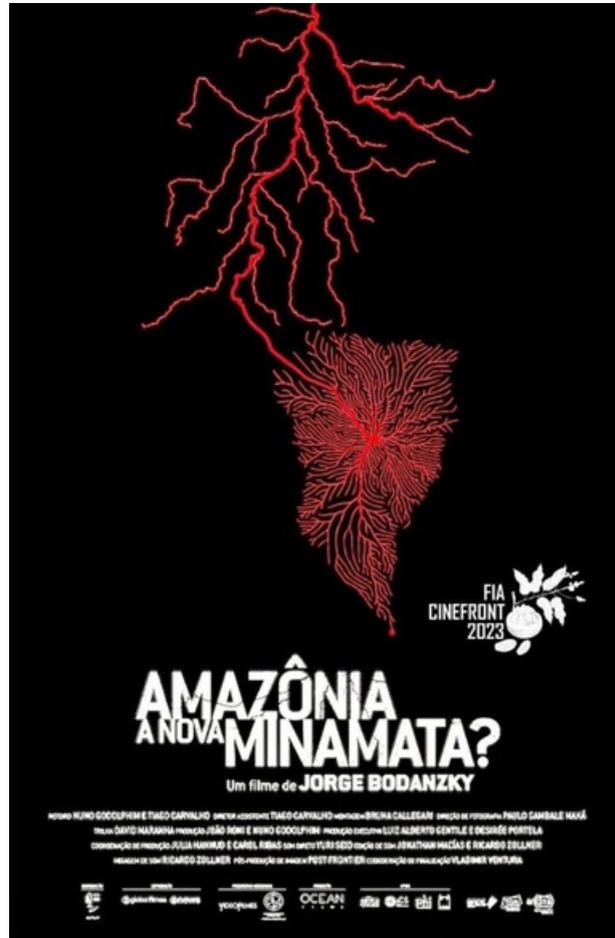
de Márcio Souza | 1970 | ficção | 80 min | Brasil



Alberto, após participar de uma revolução em Portugal, foge para Belém do Pará. Entregue por um tio aos cuidados de um arregimentador nordestino de seringueiros, vai parar no seringal 'Paraíso', às margens do Rio Madeira. Entra em contato com a realidade amazônica, e a surpresa daquele exuberante mundo leva-o a mudar de orientação e de mentalidade, mesmo conhecendo todas as privações comuns ao emigrante nordestino que vai para a Amazônia em busca de um Eldorado. Anistiado em Portugal, Alberto pede permissão ao dono do seringal para deixar a região e retornar a seu país. Antes de fazê-lo, porém, incendia o barracão e o dono do seringal morre".

AMAZÔNIA, A NOVA MINAMATA

de Jorge Bodansky | 2022 | documentário | 76 min | Brasil



A saga do povo Munduruku para conter a contaminação de mercúrio que ameaça a saúde de todos os habitantes da Amazônia.

TRAILER

sessão realizada com apoio de

OCEAN
F I L M S

VIDA SOBRE AS ÁGUAS

de Danielle K Gregorio e Marcio Isensee | 2023 | documentário | 31 min | Brasil

LEGENDAS EM INGLÊS | SUBTITLED IN ENGLISH



Das casas sobre palafitas às moradias flutuantes, o filme destaca as adaptações engenhosas para lidar com as paisagens inundadas desafiadoras e sempre em transformação das planícies fluviais amazônicas brasileiras. Moradores e construtores locais revelam técnicas de construção coletiva de uma arquitetura territorialmente integrada, construída em harmonia com o ambiente.

TRAILER

E as curtas

Vai que é tua Tafarinha, de George Augusto (Brasil| 5min)

O Barril, de Annabel Rodriguez (Venezuela| 11 min)

sessão realizada com apoio de
Danielle Gregório e Marcio Isensee de Sá;
George Augusto; Annabela Rodriguez

ERA UMA VEZ NA VENEZUELA

de Annabel Rodriguez | 2020 | documentário | 99 min | Venezuela



Sob os relâmpagos silenciosos do Catatumbo existe uma cidade aquática chamada Congo Mirador, ao sul do Lago Maracaibo, o maior campo petrolífero da Venezuela. Lá, as pessoas se preparam para as eleições parlamentares. Para a líder chavista do povoado, Tamara, cada voto conta, e faz todo o possível para obtê-los. Para Natalie, timidamente oposta, a política é uma arma para tirá-la do emprego de professora. A pequena Yoaini observa sua comunidade ficar lamacenta com a sedimentação, e sua infância sendo dissolvida. Como pode uma vila de pescadores sobreviver à corrupção, poluição e devastação política?

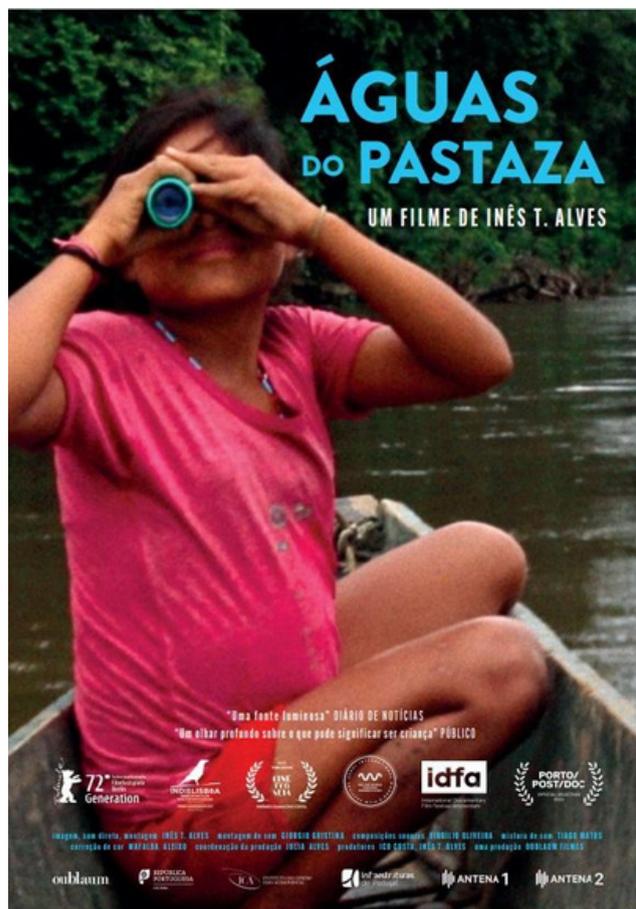
TRAILER

sessão realizada com apoio de



ÁGUAS DO PASTAZA

de Inês T Alves | 2022 | documentário | 64 min | Portugal



Na fronteira entre o Equador e o Peru, na Amazônia, numa comunidade isolada chamada Achuar, o filme acompanha um grupo de miúdos que vivem em harmonia com a flora e fauna. O documentário os segue em seu dia a dia no rio Pastaza, afluente do rio Marañón, onde formam sua própria comunidade para pescar, caçar, cozinhar e seguir um instinto de colaboração que os permite viver de forma quase autônoma.

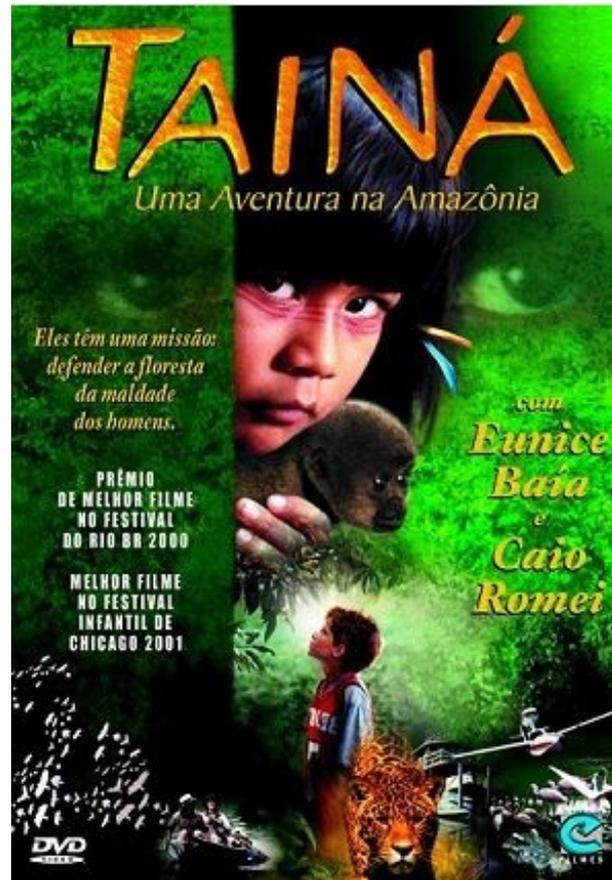
TRAILER

sessão realizada com apoio de

oublaum

TAINÁ, UMA AVENTURA NA AMAZÔNIA

de Tânia Lamarca e Sérgio Bloch | 2000 | ficção | 90 min | Brasil



As aventuras de uma jovem indígena órfã que vive com seu avô, o velho e sábio Tigê, em um recanto do Rio Negro, na Amazônia. Com Tigê, ela aprende as lendas e histórias de seu povo, convivendo intimamente com a floresta e seus animais. Aos poucos, Tainá torna-se uma guardiã da floresta e consegue salvar um pequeno macaquinho de cair nas garras de um traficante. Apelidado de Catú, o novo amiguinho passa a ser seu companheiro após a morte do avô. Protegida por um amuleto deixado por Tigê, Tainá segue na luta em defesa da selva.

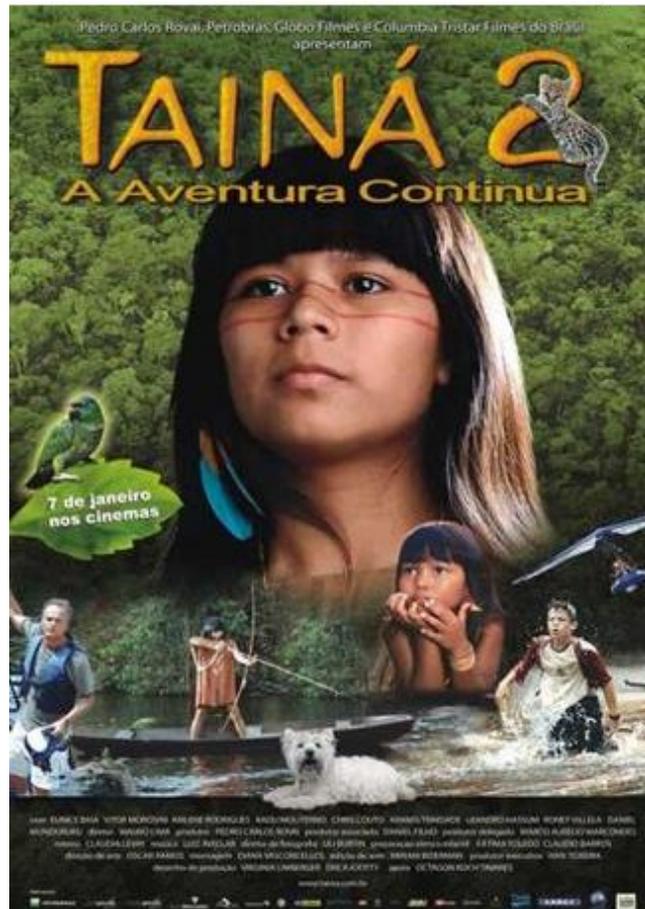
TRAILER

sessão realizada com apoio de



TAINÁ, A AVENTURA CONTINUA

de Mauro Lima | 2004 | ficção | 76 min | Brasil



A pequena indígena Catiti anda pela floresta seguindo e imitando Tainá, hoje uma linda e corajosa adolescente, que luta para salvar a Amazônia. Tainá conhece Carlito, jovem da cidade, que está na floresta à procura do seu cachorro perdido. Quando uma quadrilha se apodera dos bichinhos de estimação (xerimbabos) de toda a aldeia, todas as crianças devem esquecer as diferenças de cultura e temperamento para socorrer os amigos sob a liderança de Tainá e Carlito.

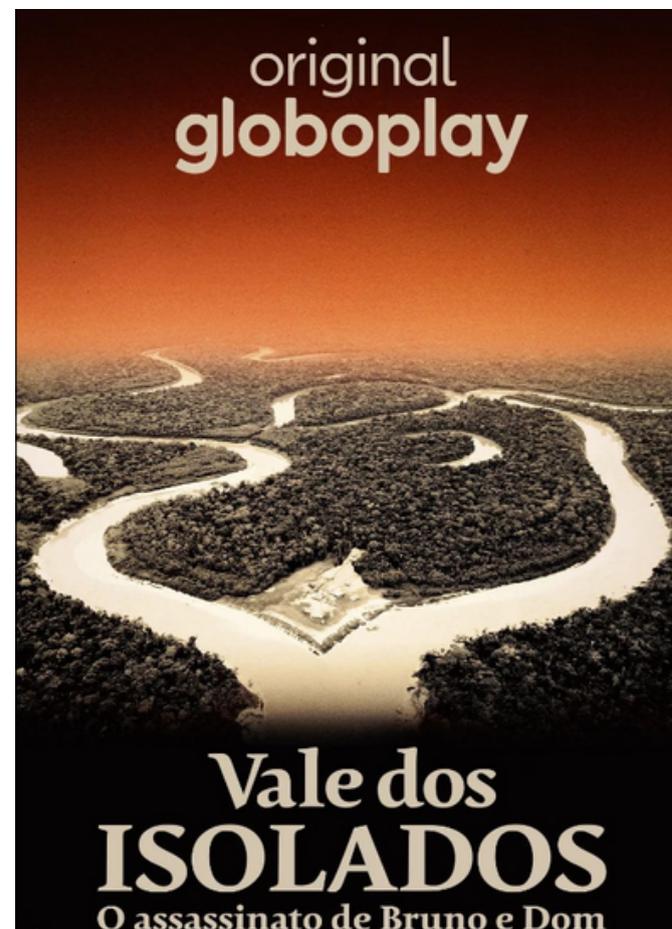
TRAILER

sessão realizada com apoio de



VALE DOS ISOLADOS: O ASSASSINATO DE BRUNO E DOM

de Sônia Bridi | Globoplay | 2023 | documentário | 103 min | Brasil



O assassinato de Bruno e Dom revela como a negligência do Estado fez ressurgir um ciclo histórico de violência na região com o maior número de indígenas isolados do mundo.

[TRAILER](#)

A RORAIMA DE DAVI YANOMAMI

de Helder Aragão | 1997 | série televisão | 27 min | Brasil



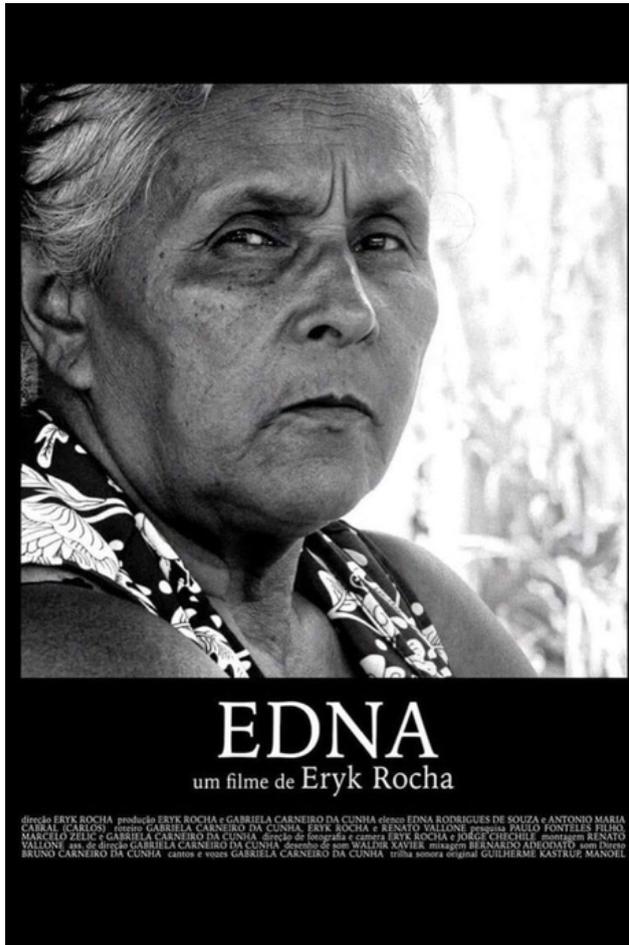
Um povo antigo, que ainda vive como seus ancestrais. Assim o líder indígena Davi Yanomami define sua tribo, uma das últimas no mundo a ser contatada pelo homem branco. O documentário é uma viagem cultural. Davi conta como nasceu e cresceu em Roraima e como vive e organiza sua comunidade no presente. Explica, ainda, a importância da preservação do idioma nativo e o significado das pinturas no corpo

sessão realizada com apoio de



EDNA

de Eryk Rocha | 2021 | documentário | 64 min | Brasil



Vivendo à beira da rodovia Transbrasiliana, na Amazônia brasileira, Edna é testemunha de uma terra em ruínas construída sobre massacres. Criada apenas pela mãe, ela vivencia em seu corpo e nos de seus descendentes as marcas de uma guerra que, segundo ela, nunca acabou. Por meio de seus relatos e escritos, o filme constrói uma narrativa híbrida que se move entre a realidade e o imaginário. Tudo é tecido a partir da memória de Edna e seu diário intitulado "História da Minha Vida". Uma vida de guerrilhas, desaparecimentos e desmatamentos, mas também a força das mulheres, rios e matas que insistem em sobreviver. Uma poeta transformada em olhos que apesar de verem não podem falar. Ela deseja sair dali para um lugar que não sabe aonde

TRAILER

sessão realizada com apoio de



CASA FLUTUANTE

de José Nascimento | 2021 | ficção | 110 min | Portugal



CASA FLUTUANTE é um filme cujo tema se inscreve nos refluxos do colonialismo português e da emigração, ao mesmo tempo que aborda o imaginário de Jules Verne sobre a Amazônia do séc. XIX e a devastação e a desertificação contemporânea da floresta tropical. A sua cosmologia resulta de povos índios da Amazônia, como os Ticuna ou os Puyanawa.

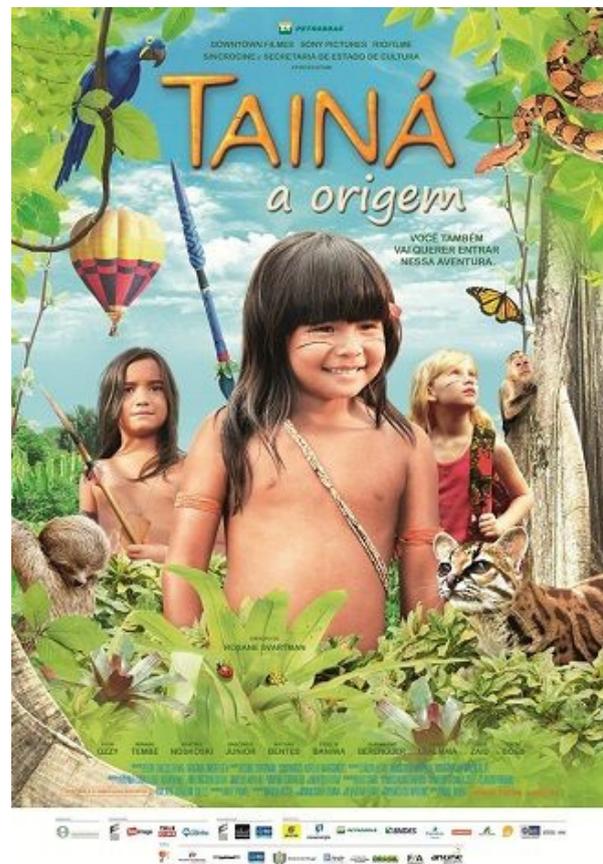
TRAILER

sessão realizada com apoio de

TAKE 2000
Produção de Filmes

TAINÁ, A ORIGEM

de Rosane Svartman | 2011 | ficção | 80 min | Brasil



Piratas da biodiversidade invadem a área da floresta amazônica onde vive Maya, jovem índia que é vítima de um ataque predatório, deixando órfã a bebê Tainá. Abrigada entre as raízes da Grande Árvore (sapopema), a criança é salva e criada pelo velho e solitário pajé Tigê. Cinco anos depois, ele leva Tainá à aldeia do seu povo, onde está para ser escolhido o novo líder defensor da natureza. Por ser menina, Tainá é impedida de se apresentar ao combate, mas pela herança de Maya, a última das guerreiras Amazonas, e com apoio de Laurinha, esperta menina da cidade, e do índio nerd Gobi, a indiazinha parte para derrotar os malfeitores liderados pelo traficante Vitor, desvendando o mistério da sua própria origem.

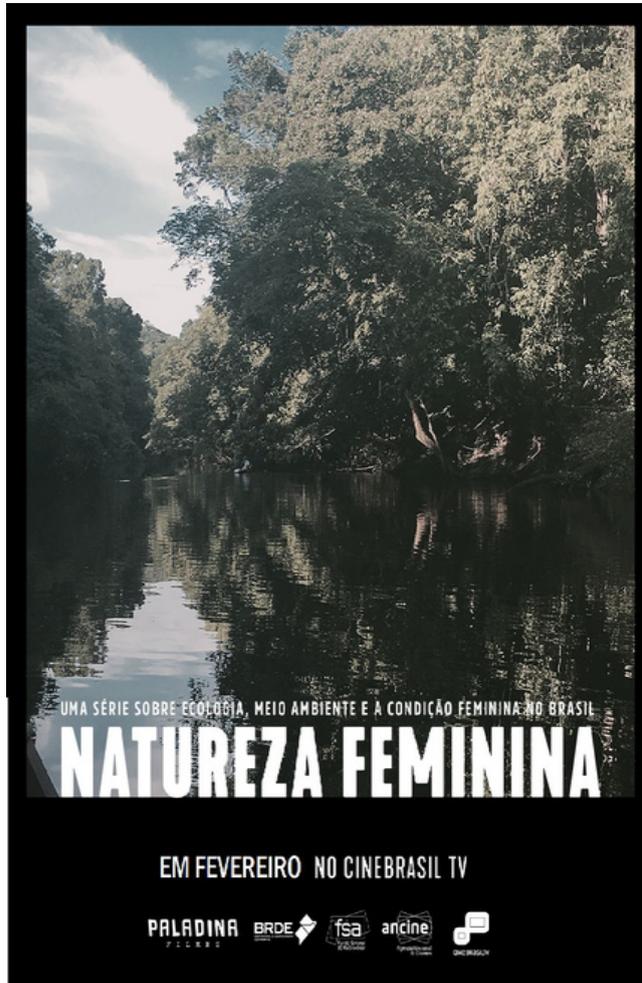
TRAILER

sessão realizada com apoio de



NATUREZA FEMININA

de Ana Rieper | 2016 | série televisão | 30 min | Brasil



Série documental que apresenta 13 ecossistemas brasileiros através do conhecimento de mulheres que vivem nesses ambientes. Ao abordar a vida dessas mulheres a série fala também sobre a condição feminina em diferentes lugares do Brasil.

- Episódio Ariramba (PA) Quilombola Josélia
- Episódio Lago do Junco (MA) Quebradeiras de coco do babaçu – Alaídes, Moça, Alaíce e Isabel

TRAILER

sessão realizada com apoio de

PALADINA
F I L M E S